

アンサンブル・フィガロ

第87回 定期演奏会

2022年6月5日（日）14:00 開演（13:00 開場）

かつしかシンフォニーヒルズ
モーツァルトホール

モーツァルト／
歌劇「劇場支配人」K.486 から序曲
モーツァルト／
交響曲第35番 ニ長調 K.385 「ハフナー」
ハイドン／
交響曲第104番 ニ長調 Hob.I:104 「ロンドン」

指揮 直井大輔 なのい だいすけ



本公演のチケットについて（全席自由、入場無料）

新型コロナウイルス感染拡大防止の一環として、ご来場者情報を把握させていただくため、お客様の緊急連絡先ご提供を含む「電子チケット」の事前入手が必要となります。

下記のQRコードもしくはURLより「[※]teket」の本公演ページにアクセスいただき、会員登録（無料）と連絡先の事前登録によりチケット（入場用QRコード）を入手いただけます。

※teket（テケト）は、ホン株式会社が運営する電子チケットサービスです。

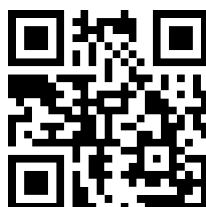
「teket」本公演ページ

<https://teket.jp/3475/12393>

問い合わせ先

メール inquiry@ensemble-figaro.gr.jp

公式サイト <http://ensemble-figaro.gr.jp>



かつしかシンフォニーヒルズ

東京都葛飾区立石6丁目33-1

京成線「青砥」駅下車

徒歩5分



1971年東京生まれ。武蔵野音楽大学音楽学部器楽科トロンボーン専攻後、東京藝術大学音楽学部指揮科に入学。新国立劇場や二期会などで多くのオペラ制作に携わり、2002年、早川和子氏の新作オペラ「師門新生」（初演）で指揮者に抜擢されデビュー。2003年には皇室ご臨席の演奏会で指揮者を務めた。2004年度、東京藝術大学音楽学部非常勤講師、2005年度には同大音楽学部附属音楽高校非常勤講師を務める。指揮法を故佐藤功太郎、小林研一郎、故H.M.シュナイト各氏に師事。また巨匠V.フェドセーフ氏に学びながらモスクワ、ウィーンなどでも研鑽を積んでいる。

広島交響楽団、大阪フィル、名古屋フィル、東京佼成ウインドオーケストラ、千葉交響楽団、中部フィル、琉球交響楽団などをはじめ、各地の演奏団体に多数招かれており好評を博している。

アンサンブル・フィガロ 第87回 定期演奏会

ご来場されるお客様へのお願い

(新型コロナウイルス予防対策)

●ご来場前にご自宅で検温の実施をお願い致します。体調不良の方、もしくは以下の症状などにより感染の疑いがある方は来場をご遠慮ください。

→ 37.5℃以上、もしくは普段よりも明らかに高い体温だった場合

→ 咳、咽頭痛、味覚や嗅覚の違和感、その他、体調がすぐれない方

→ 同居家族や身近な人に感染が疑われる、もしくは濃厚接触者に認定された人がいる場合

→ 過去 14 日以内に政府から入国制限、入国後の観察期間が必要とされる国、地域等への渡航、または当該在住者との濃厚接触がある場合

●電子チケット入手時に、お客様の緊急連絡先情報を入力いただきます。

(収集情報の扱いについては、<https://bit.ly/3si0ipU> をご覧ください)

●お客様のホール入館時に際しても検温、手指消毒をお願い致します。お時間に余裕をもってご来場ください。

●ホール等の方針に基づき、客席入場者数を制限する場合がございます。客席内ではできるだけ周りのお客様との距離の確保をお願い致します。

●ホール内では常時マスクのご着用をお願いいたします。

●出演者、スタッフ等への花束、プレゼント等の差し入れ、面会はお控えいただくようお願いいたします。

●感染拡大状況により、演奏会を中止または延期する場合がございますので、ご来場前に当団ホームページ、Facebook、teket 等でご確認ください。

ウクライナに対する支援募金について

当団では、数年前からウクライナの音楽家の方から演奏指導をいただくなどの交流を行ってまいりました。このような中、昨今のウクライナ情勢については団員一同、深く心を痛めております。つきましては、ウクライナの方々への支援のため、演奏会当日に募金箱を設置いたします。趣旨にご賛同いただける方のご協力をお願いいたします。