

アンサンブル・フィガロ

第 90 回 定期演奏会

2023. 11. 19 (日)

14:00 開演(13:30 開場)

第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内)

指揮：山上 紘生

Koki Yamagami

■ ロッシーニ /

歌劇「アルジェのイタリア女」序曲

■ ハイドン /

交響曲 第101番二長調 Hob.l:101 「時計」

■ ピゼー /

交響曲 八長調



チケット(全席自由、入場無料)※

右記の QR コードもしくは URL より「teket」※の本公演ページにアクセスいただき、会員登録(無料)と連絡先の事前登録によりチケット(入場用 QR コード)を入手いただけます。

◆ teket 本公演ページ

<https://teket.jp/3475/25369>

問い合わせ先

メール inquiry@ensemble-figarogr.jp

公式サイト <http://ensemble-figarogr.jp>



※ teket(テケト)は、ホン株式会社が運営する電子チケットサービスです。

指揮者：山上 紘生

宮崎県生まれ。4歳よりピアノを小倉貴子氏、ヴァイオリンを向井理子氏、瀬戸理子氏のもとで始める。第9回日本演奏家コンクール弦楽器部門特別賞受賞。埼玉県立浦和高等学校を経て東京藝術大学音楽学部指揮科に進学し、高橋健氏、山下一史氏に師事。

2017年6月バーヴォ・ヤルヴィ氏の指揮公開マスタークラスを受講。ベートーヴェンの交響曲第4番を指揮。同年8月にその模様がNHK Eテレ「クラシック音楽館」で放映される。3年次には東京藝術大学学生有志でモーツアルトのオペラ「コジ・ファン・ツッカ」を企画し指揮する。また、旧東京音楽学校奏楽室「木曜コンサート」にてベートーヴェン交響曲第5番を指揮。

4年次には芸大フィルハーモニア管弦楽団と学内演奏会にてリヒャルト・シュトラウス「死と変容」を、卒業演奏会にてシベリウス交響曲第5番を指揮。

辰高忠明氏、角田鶴亮氏、広上淳一氏、下野竜也氏、ショルト・ナジ氏、ラースロー・ティハニ氏のレッスンを受講する。在学中に「宮田亮平奨学生」、卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程修了。修了時に大学院アカンサス賞を受賞。2021年度日本製鉄文化財団若手指揮者育成支援制度に合格し、指揮研修生として研修を積む。2021年10月より東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員。



©井村重人

オーケストラ：アンサンブル・フィガロ

アンサンブル・フィガロは、1980年に室内管弦楽団として創立して以来、自主運営で現在に至るアマチュアオーケストラです。現在団員は約50名おり、各地の大学・青少年オケの出身者によって構成されています。ハイドン・モーツアルト・ベートーヴェンといった古典派の作品を中心に、ロマン派やフランスもの、さらには演奏機会の少ない曲もとりあげる幅広い活動を行っています。

アクセス

第一生命ホール(晴海トリトンスクエア内) 東京都中央区晴海1-8-9

・電車をご利用の方
都営地下鉄大江戸線 「勝どき駅」 A2a出口 徒歩8分

・バスをご利用の方 (都営バス)
「都03」(四谷駅→日比谷→数寄屋橋→銀座四丁目→晴海埠頭)
「都05-1」(東京駅丸の内南口→有楽町駅→数寄屋橋→銀座四丁目→晴海埠頭)
「都05-2」(東京駅丸の内南口→有楽町駅→数寄屋橋→銀座四丁目→東京ビッグサイト)
「東15」(東京駅八重洲口→聖路加病院前→豊洲駅→深川車庫)
「市01」(新橋駅前→勝どき駅前→豊洲市場)
で晴海トリトンスクエア前下車 徒歩4分

・車をご利用の方
首都高速都心環状線「銀座」出口から約10分
首都高速1号晴綿線上り「晴海」出口から約5分
機械式料金車場(晴海トリトンスクエア内、440台収容、営業時間7:00~23:00)

